



Internationale Dressur Level 3 – Test D

Arena 20m x 40m

Seite 1 - Ausführung der Elemente

	Ausführung der Elemente	Maximum Punkte	Total	
1	Einreiten im Trab ohne zu halten. C rechts um.	10	---	
2	Bei B 10 m Zirkel (1/2 mal herum) rechts zu X, bei X 10 m Zirkel (1 mal herum) links zu X, bei X 10 m Zirkel (1/2 mal herum) rechts zu B B-F-A Arbeitstrab.	10x2	---	
3	Bei A auf die Mittellinie abwenden. C links um.	10	---	
4	Bei E 10 m Zirkel (1/2 mal herum) links zu X, bei X 10 m Zirkel (1 mal herum) rechts zu X, bei X 10 m Zirkel (1/2 mal herum) links zu E E-K Arbeitstrab.	10x2	---	
5	Zwischen K & A Mittelschritt.	10	---	
6	Zwischen A & F Arbeitstrab. F-X-H durch die Bahn wechseln	10	---	
7	Zwischen H & C Arbeitsgalopp rechts. C-M-B-F-A Arbeitsgalopp.	10	---	
8	Bei A 20 m Zirkel rechts im Arbeitsgalopp (1 x herum).	10	---	
9	Zwischen A & K Arbeitstrab. K-X-M durch die Bahn wechseln.	10	---	
10	Zwischen M & C Arbeitsgalopp links. C-H-E-K-A Arbeitsgalopp	10	---	
11	Bei A 20 m Zirkel links (1 x herum).	10	---	
12	Zwischen A & F Arbeitstrab. F-B-M Arbeitstrab.	10	---	
13	Zwischen M & C Mittelschritt.	10	---	
14	H-X-F durch die Bahn wechseln und das Pferd dabei strecken lassen. F-A Mittelschritt.	10	---	
15	Zwischen A & K Arbeitstrab. K-H Arbeitstrab.	10	---	
16	Bei C halten (5 Sekunden). Weiter im Mittelschritt.	10x2	---	
17	M-B Mittelschritt. Bei B rechts um. Bei X rechts um. Bei G halten & das Pferd loben.	10	---	
	ZWISCHENSUMME Maximale Wertnoten der Elemente	200	---	

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS

More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org



Internationale Dressur

Level 3 – Test B



Seite 2 - Gesamteindruck

	OVERALL IMPRESSION	Maximum Marks	Mark out of 10	Total	<i>More detailed info on website</i>
1	Harmonisches Verhältnis	10 x 4	---	---	Einfühlsamer Reiter, entspannte & harmonische Partnerschaft mit Einheit von Körper und Seele, damit das Pferd vorwärts und durchlässig arbeiten kann.
2	Durchlässigkeit	10 x 2	---	---	Mit der Energie der Vorwärtsbewegung spiegelt sich diese im athletischen & geschmeidigen Körper der Pferdes wieder.
3	Versammlung	---	---	---	Das Pferd verlagert progressiv mehr Gewicht auf die Hinterhand. Dies wird bei jedem Level anhand der Leichtigkeit der Ausführung der Bewegungen bewertet. NICHT BEWERTET BEI LEVEL 1 – 3.
4	Erhalt der Geradestellung	10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters. Die Hinterhand des Pferdes folgt der Linie der Vorhand.
5	Erhalt von Energie, Rhythmus & Tempo	10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters, das Pferd arbeitet willig mit Energie und Vorwärtsdrang. Rhythmus & Tempo bleiben erhalten ohne Verspannung oder Verlust der Balance.
6	Erhalt der Selbsthaltung	10 x 2	---	---	Das Pferd arbeitet konstant ohne Zwang in einem natürlichen Rahmen, der dem Trainingslevel entspricht.
7	Balance des Reiters & Leichtigkeit des Sitzes	10 x 3	---	---	Der Reiter sitzt ruhig, zentriert, gerade und balanciert, wobei die Hände unabhängig arbeiten.
8	Leichtigkeit Beine & Hände des Reiters	10 x 3	---	---	Die Beine liegen seitlich ruhig an, ohne unnötiges Kicken. Der Kontakt über die Hände ist leicht und geht mit den Kopfbewegungen des Pferdes mit.
9	Schritt	10	---	---	4-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie schreitet. Die Hinterhand sollte klar übertreten.
10	Trab	10	---	---	2-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie arbeitet. Dabei bleiben Energie und Rhythmus erhalten.
11	Galopp	10	---	---	3-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & mit Energie arbeitet und eine Schwebephase zeigt. GALOPP WIRD NICHT IN LEVEL 1 & 2 GEFRAGT.
12	Präsentation Test	10	---	---	Accuracy, flow & ease of movements.
13	Präsentation Pferd & Reiter	10	---	---	Sauber gekleideter Reiter, geputztes Pferd & korrekt angepasstes Sattelzeug.
Wertnote Gesamteindruck		230	---	---	Es wird eine Gesamtwertnote für den Gesamteindruck ermittelt.
Wertnote für die Ausführung der Bewegungen		200	---	---	Gesamtwertnote für die Ausführung der Bewegungen - von Seite 1
Zwischensumme		430	---	---	Wertnote zum Gesamteindruck + Wertnote für die Ausführung der Bewegungen.
Abzüge		---	---	---	2 Punkte Abzug – kumulativ für jedes Verreiten. VORLESEN IST ERLAUBT
GESAMTWERTNOTE		430	---	---	