



Internationale Dressur Level 3 – Test A

Seite 1 - Ausführung der Elemente

	AUSFÜHRUNG DER ELEMENTE	Maximum Punkte	Total	
1	Einreiten im Trab bei A. C links um.	10		
2	H-X-F durch die Bahn wechseln	10		
3	Bei A auf einem 20 m Zirkel rechts geritten (1x herum). A-K Trab	10		
4	K-X-M durch die Bahn wechseln	10		
5	Bei C auf einem 20 m Zirkel links geritten (1x herum)	10		
6	Zwischen C & H Übergang zum Schritt	10 x 2		
7	Bei E Zirkel links 20m (1x herum) und das Pferd im Schritt strecken lassen	10 x 2		
8	E-K Schritt. Zwischen K & A Übergang zum Trab	10		
9	Zwischen A & F Übergang zum Galopp	10		
10	Bei B Zirkel links 20m im Galopp (1x herum)	10		
11	Zwischen B & M Übergang zum Trab	10		
12	Bei C Zirkel links 20m (1x herum). Bei X Übergang zum Schritt	10		
13	Bei C Halten. Rückwärtsrichten zwischen 2 & 6 Schritte	10		
14	Weiter im Schritt. Zwischen C & H Übergang zum Trab	10		
15	Bei E links um. Über X, 4 bis 6 Schritte im Schritt, weiter im Trab	10		
16	Bei B rechts um. B-F-A Trab	10		
17	Zwischen A & K Übergang zum Galopp	10		
18	Bei E Zirkel rechts 20m (1x herum) im Galopp	10		
19	Zwischen E & H Übergang zum Trab. Zwischen M & B Übergang zum Schritt	10		
20	Bei B & X rechts um. G halten, Pferd loben & Reitbahn verlassen.	10		
	ZWISCHENSUMME Maximalwerte für Testelemente	220		



Internationale Dressur Level 3 – Test A

Seite 2 - Gesamteindruck

	Gesamteindruck	Maximum Punkte	Wertnote/ 10	Total	
1	Harmonisches Verhältnis	10 x 4			Einfühlsamer Reiter, entspannte & harmonische Partnerschaft mit Einheit von Körper und Geist.
2	Durchlässigkeit	10 x 2			Mit der Energie der Vorwärtsbewegung spiegelt sich diese im athletischen & geschmeidigen Gang.
3	Versammlung	- - -			Das Pferd verlagert progressiv mehr Gewicht auf die Hinterhand. Dies wird bei jedem Level in der Versammlung erreicht.
4	Erhalt der Geradestellung	10 x 2			Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters. Die Hinterhand des Pferdes folgt der Linie der Vorderhand.
5	Erhalt von Energie, Rhythmus & Tempo	10 x 2			Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters, das Pferd arbeitet willig mit Energie und Verve.
6	Erhalt der Selbsthaltung	10 x 2			Das Pferd arbeitet konstant ohne Zwang in einem natürlichen Rahmen, der dem Trainingszweck entspricht.
7	Balance des Reiters & Leichtigkeit des Sitzes	10 x 3			Der Reiter sitzt ruhig, zentriert, gerade und balanciert, wobei die Hände unabhängig arbeiten.
8	Leichtigkeit Beine & Hände des Reiters	10 x 3			Die Beine liegen seitlich ruhig an, ohne unnötiges Kicken. Der Kontakt über die Hände ist leicht.
9	Schritt	10			4-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie schreitet. Die Hinterhand tritt kräftig ein.
10	Trab	10			2-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie arbeitet. Dabei bleiben die Hinterbeine kräftig.
11	Galopp	10			3-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & mit Energie arbeitet und eine Schwebephase zeigt.
12	Präsentation	10			Genauigkeit, Fluss & Leichtigkeit der Bewegungen.
Wertnote für den Gesamteindruck		230			Es wird eine Gesamtwertnote für den Gesamteindruck ermittelt.
Wertnote für die Ausführung der Bewegungen		220			Gesamtwertnote für die Ausführung der Bewegungen - von Seite 1
Zwischensumme		450			Wertnote zum Gesamteindruck + Wertnote für die Ausführung der Bewegungen.
Abzüge					2 Punkte Abzug – kumulativ für jedes Verreiten. VORLESEN IST ERLAUBT
GESAMTWERTNOTE		450			