



Internationale Dressur Level 1 – Test D

Seite 1 - Ausführung der Elemente

	AUSFÜHRUNG DER ELEMENTE	Maximum Punkte	Total	<i>Pferde und Ponies können im Level 1 geführt werden.</i>
1	Einreiten im Schritt bei A, C links um	10	- - -	Positiv vorwärts & gerade auf der Mittellinie geritten. Geschmeidige Linksstellung in der Ecke.
2	Zwischen H und E Übergang zum Trab	10	- - -	Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Trab.
3	Bei E - 10 m Zirkel (1/2 mal herum) links zu X bei X - 10 m Zirkel (1/2 mal herum) rechts zu B	10x2	- - -	Korrekte Stellung auf den Zirkellinien, akkurat gerittene Zirkel.
4	B-F-A-K Trab, K-X-M durch die Bahn wechseln im Trab	10	- - -	Akkurate Ausführung der Aufgabe. Geschmeidige Rechtsstellung in der Ecke.
5	Bei M - Übergang zum Schritt Bei C Halten (5 Sekunden)	10	- - -	Geschmeidiger Übergang zum Schritt und Halt, positiv, willig & aktiv.
6	Anreiten im Schritt Bei E, Zirkel links 20 m (1/2 mal herum), das Pferd dabei strecken lassen	10 x 2	- - -	Maximaler Raumgriff bei jedem Schritt, des Pferd/Pony darf Kopf und Hals am langen oder hingegebenen Zügel nach untern strecken.
7	M-C Schritt, bei C Übergang zum Trab	10	- - -	Erhalt des Schrittrhythmus vom vorherigen Element. Williger, aktiver & balancierter Übergang zum Trab.
8	H-X-F durch die Bahn wechseln im Trab	10	- - -	Akkurate Ausführung des Elements. Geschmeidige Linksstellung in der Ecke.
9	Bei E - 10 m Zirkel (1/2 mal herum) rechts zu X bei X - 10 m Zirkel (1/2 mal herum) links zu B	10x2	- - -	Korrekte Stellung auf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel.
10	B-M-C-H Trab	10	- - -	Geschmeidige Rechtsstellung in der Ecke.
11	H-B durch die Bahn wechseln B-K durch die Bahn wechseln	10	- - -	Akkurate Ausführung der Aufgabe. Geschmeidige Rechtsstellung in der Ecke.
12	Bei A, auf die Mittellinie abwenden im Trab	10	- - -	Akkurate Wende bei A. Aktiver Trab auf der Mittellinie.
13	Vor X Übergang zum Schritt	10	- - -	Weicher, aktiver & gerader Übergang zum Schritt.
14	Zwischen X & G Haltem & Pferd/Pony loben. Reitbahn im Schritt verlassen	10	- - -	Weich & willig zum geschlossenen Halt. Das Pferd/Pony loben. Die Reitbahn entspannt verlassen
	ZWISCHENSUMME Maximalwerte für Testelemente	160	- - -	DIESE WERTNOTEN WERDEN AUF DER ZWEITEN SEITE HINZUADDIERT. BITTE UMBLÄTTERN ZU DEN WERTNOTEN & KRITERIEN ZUM GESAMTEINRUCK.

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS

More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org



Fine Contact Dressage Level 1 – Test A

Seite 2 - Gesamteindruck

GESAMTEINDRUCK		Maximum Punkte	Wertnote / 10	Total	
1	Harmonisches Verhältnis	10 x 4	---	---	Einfühlsamer Reiter, entspannte & harmonische Partnerschaft mit Einheit von Körper und Seele, damit das Pferd vorwärts und durchlässig arbeiten kann.
2	Durchlässigkeit	10 x 2	---	---	Mit der Energie der Vorwärtsbewegung spiegelt sich diese im athletischen & geschmeidigen Körper der Pferdes wieder.
3	Versammlung	---	---	---	Das Pferd verlagert progressiv mehr Gewicht auf die Hinterhand. Dies wird bei jedem Level anhand der Leichtigkeit der Ausführung der Bewegungen bewertet. NICHT BEWERTET BEI LEVEL 1 – 3.
4	Erhalt der Geradestellung	10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters. Die Hinterhand des Pferdes folgt der Linie der Vorhand.
5	Erhalt von Energie, Rhythmus & Tempo	10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters, das Pferd arbeitet willig mit Energie und Vorwärtsdrang. Rhythmus & Tempo bleiben erhalten ohne Verspannung oder Verlust der Balance.
6	Erhalt der Selbsthaltung	10 x 2	---	---	Das Pferd arbeitet konstant ohne Zwang in einem natürlichen Rahmen, der dem Trainingslevel entspricht.
7	Balance des Reiters & Leichtigkeit des Sitzes	10 x 3	---	---	Der Reiter sitzt ruhig, zentriert, gerade und balanciert, wobei die Hände unabhängig arbeiten.
8	Leichtigkeit Beine & Hände des Reiters	10 x 3	---	---	Sie Beine liegen seitlich ruhig an, ohne unnötiges Kicken. Der Kontakt über die Hände ist leicht und geht mit den Kopfbewegungen des Pferdes mit.
9	Schritt	10	---	---	4-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie schreitet. Die Hinterhand sollte klar übertreten.
10	Trab	10	---	---	2-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie arbeitet. Dabei bleiben Energie und Rhythmus erhalten.
11	Galopp	---	---	---	3-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & mit Energie arbeitet und eine Schwebephase zeigt. GALOPP WIRD NICHT IN LEVEL 1 & 2 GEFRAGT.
12	Präsentation	10	---	---	Genauigkeit, Fluss & Leichtigkeit der Bewegungen.
Wertnote für den Gesamteindruck		210	---	---	Es wird eine Gesamtwertnote für den Gesamteindruck ermittelt.
Wertnote für die Ausführung der Bewegungen		160	---	---	Gesamtwertnote für die Ausführung der Bewegungen - von Seite 1
Zwischensumme		370	---	---	Wertnote zum Gesamteindruck + Wertnote für die Ausführung der Bewegungen.
Abzüge		---	---	---	2 Punkte Abzug – kumulativ für jedes Verreiten. VORLESEN IST ERLAUBT
GESAMTWERTNOTE		370	---	---	