Arena 20m x 40m

Internationale Dressur
Level 2 – Test B

Seite 1 - Ausführung der Elemente

	AUSFÜHRUNG DER ELEMENTE	Maximum Punkte	Total	*Pferde und Ponies können im Level 2 geführt werden.*
1	Einreiten im Trab bei A, C links um	10	- - -	Positiv vorwärts & gerade auf der Mittellinie geritten. Geschmeidige Linksstellung in der Ecke.
2	Bei E 20 m Zirkel links (1x herum)	10	- - -	Williger & aktiver Trab. Korrekte Stellung zuf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel.
3	Zwischen K & A Schritt. F-X-H durch die Bahn wechseln und das Pferd dabei strecken lassen	10x2	- - -	Williger & aktiver Übergang zum Schritt. Akkurate, rhythmische Ausführung des Elements. Geschmeidige Stellung in der Ecke. Maximaler Raumgriff bei jedem Schritt, des Pferd/Pony darf Kopf und Hals am langen oder hingegebenen Zügel nach unten strecken.
4	Zwischen C & M Übergang zum Arbeitstrab. Bei B 20 m Zirkel rechts (1x herum)	10	- - -	Williger & aktiver Übergang zum Trab. Korrekte Stellung zuf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel.
5	Zwischen F&A Übergang zum Schritt. A-K-E Schritt	10	- - -	Williger & aktiver Übergang zum Schritt. Williger & aktiver Schritt.
6	Bei E Volte rechts 10 m (1/2x herum) zu X, bei X Volte links 10 m (1/2 x herum) zu B. B-M-C Schritt	10	- - -	Akkurate, geschmeidige Ausführung der Wendungen. Geraderichtung auf der Mittellinie. Williger & aktiver Schritt.
7	Bei C Halten und zwischen 2 & 6 Schritte Rückwärtsrichten	10x2	- - -	Weicher, aktiver & gerader Übergang zum Halt. Williges, gerades Rückwärtsrichten.
8	C-H-E Schritt	10	- - -	Erhalt des willige & aktiven Schritts.
9	Zwischen E & K Übergang zum Trab.	10	- - -	Weicher, aktiver & gerader Übergang zum Trab.
10	Zwischen F&B Übergang zum Schritt. Bei B Volte links 10 m (1/2x herum) zu X, bei X Volte rechts 10 m (1/2 x herum) zu E	10	- - -	Akkurate, geschmeidige Ausführung der Wendungen. Geraderichtung auf der Mittellinie. Williger & aktiver Schritt.
11	Zwischen E & H Übergang zum Trab. H-C-M Arbeitstrab	10	- - -	Weicher, aktiver & gerader Übergang zum Trab.
12	M-X-K durch die Bahn wechseln im Arbeitstrab	10	___	Williger & aktiver Trab. Geschmeidige Linksstellung in der Ecke.
13	Bei A auf die Mittellinie abwenden. Vor X Übergang zum Schritt	10		Akkurate, geschmeidige Ausführung der Wende. Geraderichtung auf der Mittellinie.
14	Zwischen X & G Halten & Pferd/Pony loben. Reitbahn im Schritt verlassen	10		Weich & willig zum geschlossenen Halt. Das Pferd/Pony loben. Die Reitbahn entspannt verlassen

	ZWISCHENSUMME Maximalwerte für Testelemente	160	- - -	DIESE WERTNOTEN WERDEN AUF DER ZWEITEN SEITE HINZUADDIERT. BITTE UMBLÄTTERN ZU DEN WERTNOTEN & KRITERIEN ZUM GESAMTEINRUCK.

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS

More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org

Internationale Dressur

Level 2 – Test B

Seite 2 - Gesamteindruck

	GESAMTEINDRUCK		Maximum Punkte	Wertnote / 10	Total	
1	Harmonisches Verhältnis		10 x 4	- - -	- - -	Einfühlsamer Reiter, entspannte & harmonische Partnerschaft mit Einheit von Körper und Seele, damit das Pferd vorwärts und durchlässig arbeiten kann.
2	Durchlässigkeit		10 x 2	- - -	- - -	Mit der Energie der Vorwärtsbewegung spiegelt sich diese im athletischen & geschmeidigen Körper der Pferdes wieder.
3	Versammlung		- - -	- - -	- - -	Das Pferd verlagert progressiv mehr Gewicht auf die Hinterhand. Dies wird bei jedem Level anhand der Leichtigkeit der Ausführung der Bewegungen bewertet. NICHT BEWERTET BEI LEVEL 1 – 3.
4	Erhalt der Geradestellung		10 x 2	- - -	- - -	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters. Die Hinterhand des Pferdes folgt der Linie der Vorhand.
5	Erhalt von Energie, Rhythmus & Tempo		10 x 2	- - -	- - -	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters, das Pferd arbeitet willig mit Energie und Vorwärtsdrang. Rhythmus & Tempo bleiben erhalten ohne Verspannung oder Verlust der Balance.
6	Erhalt der Selbsthaltung		10 x 2	- - -	- - -	Das Pferd arbeitet konstant ohne Zwang in einem natürlichen Rahmen, der dem Trainingslevel entspricht.
7	Balance des Reiters & Leichtigkeit des Sitzes		10 x 3	- - -	- - -	Der Reiter sitzt ruhig, zentriert, gerade und balanciert, wobei die Hände unabhängig arbeiten.
8	Leichtigkeit Beine & Hände des Reiters		10 x 3	- - -	- - -	Sie Beine liegen seitlich ruhig an, ohne unnötiges Kicken. Der Kontakt über die Hände ist leicht und geht mit den Kopfbewegungen des Pferdes mit.
9	Schritt		10	- - -	- - -	4-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie schreitet. Die Hinterhand sollte klar übertreten.
10	Trab		10	- - -	- - -	2-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie arbeitet. Dabei bleiben Energie und Rhythmus erhalten.
11	Galopp		- - -	- - -	- - -	3-Takt,wobei das Pferd geschmeidig & mit Energie arbeitet und eine Schwebephase zeigt. GALOPP WIRD NICHT IN LEVEL 1 & 2 GEFRAGT.
12	Präsentation		10	- - -	- - -	Genauigkeit, Fluss & Leichtigkeit der Bewegungen.
	Wertnote für den Gesamteindruck		220	- - -	- - -	Es wird eine Gesamtwertnote für den Gesamteindruck ermittelt.
	Wertnote für die Ausführung der Bewegungen		160	- - -	- - -	Gesamtwertnote für die Ausführung der Bewegungen - von Seite 1
	Zwischensumme		380	- - -	- - -	Wertnote zum Gesamteindruck + Wertnote für die Ausführung der Bewegungen.
	Abzüge		- - -	- - -	- - -	2 Punkte Abzug – kumulativ für jedes Verreiten. VORLESEN IST ERLAUBT
	GESAMTWERTNOTE		380	- - -	- - -	

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS
More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org