



Internationale Dressur Level 1 – Test B

Seite 1 - Ausführung der Elemente

Arena 20m x
40m

	AUSFÜHRUNG DER ELEMENTE	Maximum Punkte	Total	Pferde und Ponies können im Level 1 geführt werden.
1	Einreiten im Schritt bei A. C rechts um.	10	- - -	Positiv vorwärts & gerade auf der Mittellinie geritten. Geschmeidige Linksstellung in der Ecke.
2	M-X-K durch die Bahn wechseln, bei X antraben.	10	- - -	Akkurates Abwenden unter Beibehaltung vom Trabrhythmus. Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Trab.
3	Bei A auf einem 20 m Zirkel links geritten (1x herum).	10	- - -	Korrekte Stellung auf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel.
4	F-X-H durch die Bahn wechseln, bei X durchparieren.	10	- - -	Akkurates Abwenden unter Beibehaltung vom Trabrhythmus. Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Schritt.
5	Bei C halten (6 Sekunden).	10	- - -	Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Halt. Bewegungslosigkeit im Halt.
6	C-M Schritt. Zwischen M & B Übergang zum Trab.	10	- - -	Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Schritt. Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Trab.
7	Bei A, 20 m Zirkel rechts (1x herum) trot. A-K Trab, zwischen K & E Übergang zum Schritt.	10	- - -	Korrekte Stellung auf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel unter Beibehaltung von Aktivität und Rhythmus. Aktiver Übergang zum Schritt.
8	Bei E, 20 m Zirkel rechts und das Pferd im Schritt strecken lassen. E-H-C Mittelschritt.	10	- - -	Maximaler Raumgriff bei jedem Schritt, das Pferd/Pony darf Kopf und Hals am langen oder hingeebenen Zügel nach unten strecken.
9	Bei C, 10 m Volte rechts (1x herum) im Schritt.	10	- - -	Korrekte Stellung auf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel unter Beibehaltung von Aktivität und Rhythmus.
10	C-M-B Schritt. Bei B, 10 m Volte (1x herum) rechts und diagonal zum Hufschlag zurückkehren bei M.	10	- - -	Genauigkeit beim Reiten der Volte unter Beibehaltung von Aktivität und Rhythmus.
11	Bei C, 10 m Volte links (1x herum).	10	- - -	Korrekte Stellung auf der Zirkellinie, akkurat gerittener Zirkel unter Beibehaltung von Aktivität und Rhythmus.
12	C-H-E Schritt. Bei E, 10 m Volte (1x herum) und diagonal zum Hufschlag zurückkehren bei H.	10	- - -	Genauigkeit beim Reiten der Volte unter Beibehaltung von Aktivität und Rhythmus.
13	Zwischen C & M Übergang zum Trab. M-B-F-A Trab.	10	- - -	Willig, aktiv & balancierter Übergang zum Trab unter Beibehaltung vom Rhythmus.
14	Bei A auf die Mittellinie abwenden, Übergang zum Schritt vor X. Zwischen X & G halten, Pferd loben & Reitbahn verlassen.	10	- - -	Geraderichtung auf der Mittellinie. Weich & willig zum geschlossenen Halt. Das Pferd/Pony loben. Die Reitbahn entspannt verlassen
	ZWISCHENSUMME Maximalwerte für Testelemente	160	- - -	DIESE WERTNOTEN WERDEN AUF DER ZWEITEN SEITE HINZUADDIERT. BITTE UMBLÄTTERN ZU DEN WERTNOTEN & KRITERIEN ZUM GESAMTEINRUCK.

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS

More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org



Internationale Dressur Level 1 – Test A

Seite 2 - Gesamteindruck

	Gesamteindruck		Maximum Punkte	Wertnote / 10	Total	
1	Harmonisches Verhältnis		10 x 4	---	---	Einfühlsamer Reiter, entspannte & harmonische Partnerschaft mit Einheit von Körper und Seele, damit das Pferd vorwärts und durchlässig arbeiten kann.
2	Durchlässigkeit		10 x 2	---	---	Mit der Energie der Vorwärtsbewegung spiegelt sich diese im athletischen & geschmeidigen Körper der Pferdes wieder.
3	Versammlung		---	---	---	Das Pferd verlagert progressiv mehr Gewicht auf die Hinterhand. Dies wird bei jedem Level anhand der Leichtigkeit der Ausführung der Bewegungen bewertet. NICHT BEWERTET BEI LEVEL 1 – 3.
4	Erhalt der Geradestellung		10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters. Die Hinterhand des Pferdes folgt der Linie der Vorhand.
5	Erhalt von Energie, Rhythmus & Tempo		10 x 2	---	---	Keine Anzeichen von Druck seitens des Reiters, das Pferd arbeitet willig mit Energie und Vorwärtsdrang. Rhythmus & Tempo bleiben erhalten ohne Verspannung oder Verlust der Balance.
6	Erhalt der Selbsthaltung		10 x 2	---	---	Das Pferd arbeitet konstant ohne Zwang in einem natürlichen Rahmen, der dem Trainingslevel entspricht.
7	Balance des Reiters & Leichtigkeit des Sitzes		10 x 3	---	---	Der Reiter sitzt ruhig, zentriert, gerade und balanciert, wobei die Hände unabhängig arbeiten.
8	Leichtigkeit Beine & Hände des Reiters		10 x 3	---	---	Die Beine liegen seitlich ruhig an, ohne unnötiges Kicken. Der Kontakt über die Hände ist leicht und geht mit den Kopfbewegungen des Pferdes mit.
9	Schritt		10	---	---	4-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie schreitet. Die Hinterhand sollte klar übertreten.
10	Trab		10	---	---	2-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & willig frei und mit Energie arbeitet. Dabei bleiben Energie und Rhythmus erhalten.
11	Galopp		---	---	---	3-Takt, wobei das Pferd geschmeidig & mit Energie arbeitet und eine Schwebephase zeigt. GALOPP WIRD NICHT IN LEVEL 1 & 2 GEFRAGT.
12	Präsentation		10	---	---	Genauigkeit, Fluss & Leichtigkeit der Bewegungen.
Wertnote für den Gesamteindruck			210	---	---	Es wird eine Gesamtwertnote für den Gesamteindruck ermittelt.
Wertnote für die Ausführung der Bewegungen			160	---	---	Gesamtwertnote für die Ausführung der Bewegungen - von Seite 1
Zwischensumme			370	---	---	Wertnote zum Gesamteindruck + Wertnote für die Ausführung der Bewegungen.
Abzüge			---	---	---	2 Punkte Abzug – kumulativ für jedes Verreiten. VORLESEN IST ERLAUBT
GESAMTWERTNOTE			370	---	---	

Fine Contact Dressage Tests © THE CONCORDIA EQUESTRIANS

More detailed information & dressage rules are on the website www.concordiaequestrians.org