

Elementary 40 (2010)

20x60m Reitbahn– gefilmt wird ab Punkt C im Querformat

**Punkte
maximal**

A X C	Einreiten im Arbeitstrab auf der Mittellinie Halten, Grüßen, Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10
S-L L	Durch die Bahn wechseln zur Mittellinie Arbeitstrab auf der Mittellinie	10
D-K	10 m Zirkel rechts (1/2 mal herum)	10
V-M M	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab	10
C	Arbeitsgalopp links	10
S-K K	Mittelgalopp Versammelter Galopp	10
F-L-E	Durch die Bahn wechseln und bei L Zügel überstreichen	10
E-H	Aussengalopp	10
H C	Arbeitstrab Mittelschritt	10
M-V	Durch die Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel	10x2
V-F	Durch die Bahn wechseln im Mittelschritt	10
A V-I I	Arbeitstrab Durch die Bahn wechseln zur Mittellinie Arbeitstrab auf der Mittellinie	10
G-H	10 m Zirkel links (1/2 mal herum)	10
S-F F	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab	10
A	Arbeitsgalopp rechts	10
V-H H	Mittelgalopp Versammelter Galopp	10
M-I-E	Durch die Bahn wechseln im versammelten Galopp, bei I Zügel überstreichen	10
E-K	Aussengalopp	10
K	Arbeitstrab	10
P-B B	Zügel im Leichttraben langsam aus der Hand kauen lassen Pferd strecken lassen, geritten auf einem 20 m Zirkel (1/2 mal herum) zu E	10
kurz vor E V-L	Zügel aufnehmen 10 m Zirkel (1/2 mal herum) zur Mittellinie	10
L G	Arbeitstrab Halten, Grüßen	10
Reitbahn im Schritt am langen Zügel verlassen		
Rhythmus (Fußfall, gleichmäßiges und geeignetes Tempo)		10x2
Schwung (Gelassenheit – mental und körperlich, arbeitet über den Rücken und durchs Genick, gleichmässige Biegung auf beiden Händen)		10x2
Kontakt (aktive Hinterhand mit beständigem, elastischem Kontakt)		10x2
Sitz des Reiters (Balance, korrekter Sitz, korrekte Hilfen)		10x2

