

Elementary 57 (2007)

20x60m Reitbahn

**Punkte
maximal**

A X C	Einreiten im Arbeitstrab auf der Mittellinie Halten, Grüßen, Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10
S	10 m Zirkel links (1 mal herum)	10
E X B	Links um Halten; Rückwärtsrichten 3-4 Schritte, weiter im Arbeitstrab Rechts um	10
P	10 m Zirkel rechts (1 mal herum)	10
A zw. D&L B-M-C	Auf die Mittellinie abwenden Schenkelweichen rechts zu B Arbeitstrab	10
C Zw. G&I B-F-A-V	Auf die Mittellinie abwenden Schenkelweichen links zu B Arbeitstrab	10
V-X-R	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab	10
R R-M-C	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab	10
C C-H-S	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt	
S-X-P	Durch die Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel	10x2
P-A A	Mittelschritt Versammelter Galopp rechts aus dem Schritt	10
A-K-V V V	Versammelter Galopp 20 m Zirkel rechts (1 mal herum), dabei kurze Verlängerung zum Mittelgalopp zeigen Versammelter Galopp	10
E X B B-R	Rechts um Galoppwechsel über Trab (2-3 Tritte) Links um Versammelter Galopp	10
R R-C	20 m Zirkel links (1 mal herum), dabei kurze Verlängerung zum Mittelgalopp zeigen Versammelter Galopp	10
C-A	3 Schlangenlinien durch die ganze Bahn im versammelten Galopp mit einfachen Wechseln bei jedem Kreuzen der Mittellinie, bei A auf der linken Hand beenden BEWERTUNG: erster einfacher Wechsel	10
	BEWERTUNG: zweiter einfacher Wechsel	10
	BEWERTUNG: Schlangenlinie (Qualität der Galoppsprünge und Bahnfigur)	10
A F-X X	Versammelter Trab Versammelter Trab auf der Diagonalen Auf der Mittellinie geritten	10
G	Halten, Grüßen	10
Reitbahn im Schritt am langen Zügel verlassen		
	Rhythmus (Fußfall, gleichmäßiges und geeignetes Tempo)	10x2
	Schwung (Gelassenheit – mental und körperlich, arbeitet über den Rücken und durchs Genick, gleichmäßige Biegung auf beiden Händen)	10x2
	Kontakt (aktive Hinterhand mit beständigem, elastischen Kontakt)	10x2
	Sitz des Reiters (Balance, korrekter Sitz, korrekte Hilfen)	10x2