

Elementary 49 (2009)

20x40m Reitbahn

**Punkte
maximal**

A X C	Einreiten im Arbeitstrab auf der Mittellinie Halten, Grüßen, Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10
C-E E	Arbeitstrab Links um	10
X B	15 m Zirkel links (1 mal herum), gefolgt von einem 15 m Zirkel rechts (1 mal herum) Rechts um	10
B-A-K K-X-M M	Arbeitstrab Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Arbeitstrab	10
C	Auf die Mittellinie abwenden und bei G Schenkelweichen rechts zum Hufschlag zwischen E&K	10
K-F F-X-H H	Arbeitstrab Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Arbeitstrab	10
C	Auf die Mittellinie abwenden und bei G Schenkelweichen links zum Hufschlag zwischen B&F	10
F-A A	Arbeitstrab Übergang zum Schritt, freier Schritt am langen Zügel	10
K-B	Durch die Bahn wechseln am langen Zügel, vor B Zügel aufnehmen	10x2
B-H	Durch die Bahn wechseln im Mittelschritt	10
C	Halten. Rückwärtsrichten (1 Pferdelänge), weiter im Arbeitstrab	10
M	Arbeitsgalopp rechts	10
A	15 m Zirkel rechts, beim Erreichen des Hufschlags bei A den inneren Zügel überstreichen	10
K-H	Einfache Schlangenlinie 6-8 m vom Hufschlag	10
B	10 m Zirkel rechts (1/2 mal herum), gefolgt von einem 10 m Zirkel links (1/2 mal herum) zu E mit Galoppwechsel über Trab bei X	10
E-A A	Arbeitsgalopp 15 m Zirkel links (1 mal herum), beim Erreichen des Hufschlags bei A den inneren Zügel überstreichen	10
F-M	Einfache Schlangenlinie 6-8 m vom Hufschlag	10
C C-E	20 m Zirkel links (1 mal herum), dabei kurze Verlängerung zum Mittelgalopp zeigen Arbeitsgalopp	10
E	10 m Zirkel links (1/2 mal herum), gefolgt von einem 10 m Zirkel rechts (1/2 mal herum) zu B mit Galoppwechsel über Trab bei X	10
B	20 m Zirkel rechts (1 mal herum), dabei das Pferd strecken lassen, Zügel kurz vor B wieder aufnehmen	10
F	Arbeitstrab	10
A X	Auf die Mittellinie abwenden Halten, Grüßen	10
Reitbahn im Schritt am langen Zügel verlassen		
Rhythmus (Fußfall, gleichmäßiges und geeignetes Tempo)		10x2
Schwung (Gelassenheit – mental und körperlich, arbeitet über den Rücken und durchs Genick, gleichmäßige Biegung auf beiden Händen)		10x2
Kontakt (aktive Hinterhand mit beständigem, elastischen Kontakt)		10x2
Sitz des Reiters (Balance, korrekter Sitz, korrekte Hilfen)		10x2