| Bodenarbeit Mittel (BA-M-7) 20x40m Reitbahn - (Kamera bei C) | | Punkte maximal |
|--|---|-------------------|
| A X C | Einlaufen im Arbeitstrab Halten, Grüßen in die Kamera, danach weiter im Arbeitsstab Rechte Hand | 10 |
| C-A A | Schlangenlinien durch die ganze Bahn, 3 Bögen, dabei beim jeweiligen Überkreuzen der Mittellinie kurz durchparieren zum Schritt. Bei A auf der rechten Hand ankommen. Schritt, Ganze Bahn | |
| E-B B E | Auf dem Zirkel gelaufen Übergang zum Trab Übergang zum Galopp, zeige wenigstens 3 Galoppsprünge, danach durchparieren zum Trab | 10x2 |
| B-E-B | Durch den Zirkel wechseln | 10 |
| B-E E B B | Auf dem Zirkel gelaufen Übergang zum Trab Übergang zum Galopp, zeige wenigstens 3 Galoppsprünge, danach durchparieren zum Trab Ganze Bahn, Schritt | 10x2 |
| H-B B-K | Durch die halbe Bahn wechseln, dabei Schritte sichtbar verkürzen Durch die halbe Bahn wechseln, dabei Schritte sichtbar verlängern | 10x2 |
| B A D | Antraben Auf die Mittellinie abwenden Halten, eine Pferdelänge Rückwärts richten | 10x2 |
| G | Lasse dein Pferd stehen & warten, während du dich in Richtung X weiter bewegst. Rufe dein Pferd zu dir im Trab, trabt auf G zu Halten, Grüßen | 10 |
| | Reitbahn im Schritt verlassen | |
| Takt, Fleiß, Raumgriff in den Grundgangarten | | 10x2 |
| Harmonie, Kommunikation, Gehorsam | | 10x2 |
| Pferdeführer Position, Effektivität | | 10x2 |
| Gesamtbewertung: | | 170 |